

Curriculum Vitae - 2009

Lars-Gunnar Bodin, född 1935. Intermedia-konstnär och komponist. Autodidakt. Till största delen boende i Gnesta sedan 1973. Han är en av de första konstnärerna i Sverige som började använda datorn som verktyg för att framställa bilder. Bodin är representerad i Moderna Muséets samlingar med två verk.

Alltsedan debuten på Sturegalleriet i Stockholm 1960 har Bodin arbetat inom den konkreta/konstruktivistiska traditionen, även om han under de sista tre åren har uttryckt sig inom andra stilistiska bildidiom, så har han inte övergivit det konkreta/konstruktivistiska synsättet eller dess arbetsmetoder.

- 1960 (dec.) "Moment 2", Sturegalleriet Stockholm. Seriella strukturer i bild och musik. Tillsammans med Richard Pybus.
- 1961 "Aspekt 61", Liljevalchs konsthall, samlingsutställning seriella strukturer
- 1962 Galleri Paletten, Stockholm. Samlingsutställning med Lars Englund, Richard Pybus, m.fl.
- 1962 Galleri Petra, Högbergsgatan, Stockholm. Samlingutställning: stokastiska strukturer. Övriga: Bengt Emil Johnson och Mats G. Bengtsson konkret bildpoesi samt Jan W. Morthenson partitur med "nonfigurativ musik".
- 1968 Lund, Datorgenerad bild
- 1979 L'artiste et la ordinateurur. Paris, Caen, Lille, Seclin.
- 1980 Dito, Lund, Norrköping
- 1981 Wege der Computerkunst, Kiel
- 1982 "Bild och musik", Norrköpings konstmuseum
- 2004 Galleri Electrohype maj 2005, samlingsutställning: "digitala pionjärer"
- 2004 Electrohype, samlingsutställning, Malmö konsthall.
- 2005 Galleri DAM (digital arts museum) i Berlin (feb.05) samlingsutställning
- 2005 Electrohype, Göteborgs konstmuseum
- 2008 Sandvikens konsthall, 12 verk. Samlingsutställning
- 2009 Gnesta Bibliotek

