

tröst-löss

trust-lös

ägg-verk  
egg-värk

egg-verk  
ägg-värk

ånga  
ånger  
ångest

t.ex.

själen,

pistonger

eller

arom-svart

Platt - mus  
Skratt - mos  
Fnatt - mes  
Tratt - miss,  
förbi

Plätt - mås  
Skvätt - mas  
Fnutt - miss  
Trät - must...

förbi (ånyo?)

Ånyo  
en ny å  
eller  
nya åtlar  
som  
återbäring

Ånyo  
nya åtbörder  
och  
tvingad att (inne i skuggan)  
vänta på åtrån

Ånyo  
vänd mot tiden

Ånyo  
något ljusare?



ty  
skugg-hugg  
tyll

uti  
sump-rumpa  
mellan  
slump-rumba  
mellan  
stump-runda  
itu

Mull-Vad  
Mull-Vadd

Mulligt  
Mull-Likt

alternativt

Mull-Vad  
Vadd-Mull

Mulet  
Lik-Mull

bland  
bländare  
blåst

i rövens rök  
FNASK-SNASK  
i lökens krök  
KIOSK-PJOSK

pitt-olja

prutt-gas

gåt-ful  
gott-full

gråt-full  
grå-ful

grått-full  
grott-ful

fall-grop

hot mot het,  
väg mot vägg,  
mått mot matt,  
ditt mot datt.

måttlöst

oss  
förgrenad

brytningen  
förnekad

domen  
otillåten  
oss...



övermannad av sitt eget rutnät,  
sprängd i sin egen kropps-glugg,  
kretsloppets glansdagar avklingar,  
bort från tiden.

bild-lik  
lik-bild  
lik-giltig

kli-blind  
kil-blid

ogiltiga

Något som liknade halvt sammansmälta kedjor

något som skenbart rörde sig

något som kunde ses i brant förkortning.

En tunnel som bakom ljus-svärmen oavbrutet utvidgas.

Nu både dröjande, maskbedövad och inne i själva tyngdkraften,

“Äran är helt på min sida”, påstod han.

Men varför, frågade de? Varför försöka nå

bortom den minnesbärande stillheten,

bortom det eviga skimmerdjupet,

bortom de eteromflutna vågdelarna,

bortom det fininställda men ödsliga blickfältet?

Det enda vi kunde svara var:

“I grund och botten är nog allt sammanfogat av ingenting”.

Genom att frigöra klarsynen,  
genom att upplösa skimmerskuren,  
genom att fördröja den bortglidande efterbilden,  
genom att förvissningen långsamt släpper,  
genom att färga in de svindlande katastrofsekvenserna,  
genom att hålla fast vid den glödande hägringen,  
genom att utplåna de parallella förloppen,  
kan vi flimrande återgå till bakgrunden.

nästan oföränderlig  
nästan tilltagande  
nästan uppmjukad  
nästan fasansfullt  
nästan diffus, men glimmande  
nästan blå-grön  
nästan underminerad  
nästan osammanhängande  
nästan fullständigt meningslös  
nästan ömsesidigt förgiftade  
nästan ett ton stålkuber i vardera änden  
nästan fritt svävande över sluttningen  
nästan oförklarlig - trots lika många experiment på båda sidor  
nästan alltför inringad och nedvikt vid kanten av horisontlinjen  
nästan orubbligt ihopkopplad  
nästan då och då utför  
nästan 51 olika delar  
nästan tyst i kupolen

innesluten i eruptionskammaren eller hänförd i ordets mer pulserande mening

plus pyramidala scener mot diagonal bakgrund

plus ohämmad emission eller häftiga språng upp mot det konstgjorda ovädret

plus övergång till tvärsigenom

plus krockar mellan två gelé-klumpar eller kulor i gelé eller exakt lika stora klot av självlysande gelé

plus nätverk av otaliga korsningar

plus okontrollerade zick-zack-rörelser mellan vågräta plan

plus strålar som materialiseras i form av små hårda korn eller gelé-kuber eller inbakade eller som kokar bort från kollisionen i olika riktningar

plus maximal vattring inuti de koniska sektionerna

plus tunga, eller nedisning eller ständigt fallande genom tomrummet

plus delvis oredovisade och förvirrade händelser på grund av tunneleffekten

plus växelvisa respektive övernaturliga ingripanden i tingens innersta beståndsdelar

Del 3  
**Bobb**  
(1995

Kanske...(ur Bobb)

kanske uppblussande kardinalknutar som en lokal möjlighet  
kanske ett uns av principen: allt eller intet

om inte, rycker bakslaget närmare

kanske en massa oväsen för ingenting  
kanske endast ett kuriositetsintresse

om inte, känns allt smått som pansar

kanske på ett annat plan  
kanske bara en svår nöt att knäcka

om inte, hårdnar motståndet

kanske ett enkelt evigt skeende utan orsak  
kanske allestädes närvarande som kollektivt medvetande

om inte, stannar allt kvar i nollrymden

kanske en summarisk men sällsam allians  
kanske allt sammantaget, i otakt och på alla upptänkliga platser

om inte, ställs en varnande symbol i dörröppningen

kanske något som odlas i århundraden  
kanske sker en ofrånkomlig förändring

om inte, förintas den biologiska maskinen

kanske måste man på nytt sätta samman dessa olycksaliga delar  
kanske alltmer skenbart, alltmer vidsträckt, alltmer svepande, alltmer  
förklorat

om inte, återkommer ständigt splittringen



kanske underförstått en ny och högre nivå  
kanske egentligen bara elände och tvångsmässigt lysande

om inte adderas alla kortlivade former

kanske en i fas svassande upppassare  
kanske endast(blott) en låda bitsocker

om inte, tvingas alla att förbli små

Förvandla dig  
till en träbit  
till ett cementrör  
till ett kosmiskt tillbehör  
till månskenet som sipprar fram mellan porslins-kulorna  
till sanden som i ultra-rapid strömmar upp mellan tårna  
till språnget mellan två energinivåer  
till en enorm ridå spänd mellan bergstopparna

Förvandla dig  
till undflyende skuggor i ett sfäriskt rum  
till ett knippe skimrande ljusstrålar  
till en oändlig, glasklar yta  
till 25 pyramider ordnade i en triangel  
till vindsuset i trädens kronor eller till regnets prassel i gräset

Förvandla dig till själva förvandlingskraften och bli ett med det  
allomfattande - den yttersta orsaken

FÖRVANDLA DIG GENAST - NU,  
i detta ögonblick.

på grund av,

oavbrutet...

på grund,

... avbrutet,

på,

... brutet.

Flagnar av  
men sträcker seglen.

milsvitt

slocknar ner  
i noll

Ändrade måttenheter  
gör  
livet kortare

Slopad måttfullhet  
gör  
döden uthärdlig

Rågat mått  
gör  
evigheten förspild

pil mot kräkmaskiner  
(upplöses men lyser fortfarande svagt i konturerna)

anfrätt  
avträtt

pil mot gravitationsångor  
(urholkas oavbrutet bakifrån, från marmorskal till membran)

uppträtt  
nedträtt

pil mot ugglor som adjektiv  
(byter blod för effektivare pottexercis)

utfläkt  
bortfläktas

pil mot (o)kontrollerad utströmning av sötma  
(avpassas noga för pälsdjur i sotrum)

uppkokad  
uppkorkad

pil mot och igenom konisk tunnel  
(ett direktcitrat: "din gamla snusk-chimpans")

omvänt  
avskilt

pil mot vandrande pinnar  
(förvrängt p.g.a. partiell minnesförlust: "din gruvliga snorchampagne")

avskild omvändning

## Klistrar

klistrar:

piskar:

skrockar....

sitter i klistret och skrockar medan regnbågen piskas fram bland döva ödlor

voltar  
välter  
samt fräser....

voltar med gondolen  
välter morteln mot nordost  
samt fräser skorpionerna i vanadinsmör

Klunk.....Klunk.....KLUUUUNK  
Dricker tiden översållad av färgglada bulor

”Hmmm (förmodligen en ordentligt insyltad stenkross)”  
”Hmmm (förmodligen en triangel av sucktomtar)”  
”Hmmm (förmodligen ett ganska enkelt spegeltrick med lipande gudar)”

fryser  
föser  
samt flyter....  
fryser ner bubblorna huller om buller längs den streckade linjen  
föser panoramat närmare membranets fokus  
samt flyter motsols genom perforeringen – fast gradvis i stället för  
jämt och ständigt stabilt.

## Stingrockan

Från stingrocka till stingrocka strömmar gorgonzola.  
Mein Kampf!  
kvittrar mandarinen i underläge nummer 1,  
men....  
på djupet puttrar syltmakarens memoarer.

**PANG!**  
från gorgonzola till ett enahanda krympande  
**PANG!**  
från stingrocka till ett utarmat ultimatum,  
pang i pagoden muttrar die Mutter frånvarande.

Från "om och om igen" till stingrocka (via invärtes kubism),  
från parallella snöstormar (via såpade arkader)  
till "Hej" säger morgondagens uppblåsta rekryter.

Dock!

Rykande ridåer av huggormar klibbar fast vid stingrockans  
könsemblem.

Då!

Svävar stingrocka efter stingrocka skugglöst fram över stäppens ångor.



## Anvisningar

Mejsla sönder vänstra käkbenet,  
sprätta bort identifikations-masken,  
blottlägg alla kretsar

Dunka hårt så alla rören öppnar sig vid ytan

Upphäv eller fäll ner vintern,  
styr sedan för fulla segel  
rakt in i det dova mörkret.

Dunka hårt så att fjällen faller från ögonen.

Förstora mönstret grymt och kungligt  
(eller åtminstone oerhört förkolnat)  
till parallella bilder i isen

Dunka hårt så jordskorpan spricker i räta vinklar.

Ingrip gärna i slagets gång och  
blås in **under** tiden, men i skilda dimensioner  
eller virvla runt i stratosfären på betryggande avstånd.

Dunka hårt så att tusen sandkullar bildas.

Gräv upp en perfekt kvadrat av darrgräset och  
paketera enligt vad som gäller för de tillåtna omvandlingarna

Dunka hårt så att bergen rämnar.

Sväva fritt och mollstämd i ett rum genomkorsat av blå skuggvågor.  
Undergå mytiska förruttnelseprocesser vår åttonde dag eller  
fyrtiofem gånger om året.  
Bli deformerad och sjunk senare in i klungan.

Dunka ut ett ändlöst antal kapslar med gröt och smör.

Rota ej, eller rota dig ej i baktiden.  
Borra framåt, in i det okända.  
Staka ut, märk upp och indela dig i lämpliga kategorier.

Dunka hårt så att nya banor schnitslas

## Rummet och tiden

Som alla vet: Rummet fräter på tiden.  
Alternativt;  
rummets tid omringlas av de sjungande citronerna.

medan  
medan  
medan  
medan rymden kluckar runt rummet med tarvlig muskelfrenesi.

kluckar  
kluckar  
kluckar  
Hur mycket är kluckan?  
Son las doscientos y media.

## Kansas City

Omfluten och avkrutad i Kansas City,

där:  
gräset storknar under klappjakten

där:  
slöddret suddas ut under löddret.

där:  
klipparen härjar hjärtlöst

men,

ingen inger oss andra vår beskärda ångest

men,

inga anger existensen av “utanför inom”

men,

innanför det inre förgasas tiden i samtliga dimensioner.

## Scherzo

Omringad i sitt knottriga bambu-rum kalasar El Commendante dystert på andalusisk hundragu.

Kalle Fotogen sniffar sig fram till bristningsgränsen och försvinner sedan in i dimman.

In på scenen stormar Franske Franz och rabblar en solskenshistoria: "Det finns många sorters rotlösa tvillingar, men nästan alla kan likvideras".

På Sumatra smattrar balter och bultare i ohelig allians.

Maja Moderat modulerar modstulet  
sitt krympande mjöl,  
sina proportionella fiskar,  
sin konturlösa attrapp,  
sina kladdiga kardanaxlar,  
sina virvlande jubilarer, etc, etc.

Snärjd av hårdtuggad fläskfärg utfordrar den obändige älvkungen sina spelare med pinglande hallon och saffransvingar

Pigge och Gnidde gnider rutinerat cylindrarna på tvären och pumpar upp alla "plikttrogna ankor"

Kapten Bölja blötlägger bataljonen utan knorr

Ettrige Dick preparerar sin taggtråd i badkaret

Sigge Zackarin suger sig balanserat upp bland ugglorna.

Durkdrivna Doris flabbar respektlöst åt äggbergets glödande yta, men masserar likafullt in fett i världsalltets alla skrymslen.

## Några ord på vägen

Endast den from-hänte blir utbränd och innebränd på samma gång.

Då alla “**efter**” leder till allt fler “**innan**” så övergår samtliga “**allomfattande**” till en utslagsgivande förvirring.

Blott blekfisar föder bläckfiskar.

När valsmästaren gör framsteg i myllret,  
skiter brottarna flodvis på provkartan.

Tala klarspråk är zink, men förstummas är bly.

## **Anstormning mot P.**

Platons plutoner pluttar på plåten

Paulus plitar plogar genom plymerna

Parmenides pråmar prejar palmerna

Plotinos plebejer plirar mot palissaderna

Påvens polare pladdrar med pitten

## Aktioner

öppna dörren till svart  
blixtra bakom buskarna  
förbrylla med svar som sårar  
flathet som botemedel,  
eller:

“dolda vägen är att våga ut”,  
ge vika eller vik efter den hårda linjen ca. fem gånger genom bulan,  
men glöm inte att blockera  
att översläta  
att sortera bort.

ticka grymt och obönhörligt vidare  
sätt stopp!

**kvack**  
gör slut!

**kvack**  
öka på!

**kvack....**  
kvack

blåser upp kragen med trassel  
frustar och signalerar med limpan  
nickar mot päronen  
fläker mig in i väven och krälar direktsprutande,  
men låter plåtarna glida isär.

Nu glufsar alla sig raskt genom berget

addera fram till bak,  
till sidledes,  
till kedjor,  
till "i underjorden",  
hugg tag i rasslet och ge det en mer ovanlig lyskraft.

**Korsvis:**

knorrar i norr

öser i väster

väser i öster

döden i söder

korsvis befruktning löser upp alla inre tvåhandsfattningar



maler sakta  
(och säkert)  
maler sakta och säkert  
maler ner turken till exempel  
maler och fyller klyftan till exempel  
maler och fyller klyftan med brom-pastor  
som stupar brant ner mot tänkbart

**Alla får borra sig in i våra minnen**

maler sakta och säkert  
(dråpligt)  
maler sakta och dråpligt  
maler sönder organen till fluffmassa  
dråpligt och säkert fylls klyftan med ihåliga bullar

**Alla får en chans att brista i knopparna**

maler sakta och säkert  
(däremellan)  
maler däremellan sakta ihop magnetbären  
maler in negern sakta och säkert i utrikesministern  
(bortse från den kausala länken)  
grupperar länkarna efter graden av brom-het

**Alla kan nu börja länka själv**

maler sakta och säkert  
(ständigt)  
maler ständigt isär kropparna till små bullar som skingras för  
bromvinden  
(som på....)  
som håller ständigt på och löser bluffarna i minnet

**Alla måste förlösas i sina minsta beståndsdelar**

maler sakta och säkert  
(en annan historia)  
maler sönder världsalltet till en annan historia  
(knallar ut)  
gasen kring turken fryser och knallar ut i små puffar  
gasande och förpuffad flyter turken i varma vätskor

**Alla får därmed en särskild god flämtkraft**

fyller sakta och säkert  
(muddrar alternativ i navelsträngen)  
muddrar sakta och säkert klyftorna på alternativa pastor  
de skivade turkarna klättrar hurrande uppför väggarna  
"Äsch, så na kan man ju inte förvara i öppna kärl" säger pygméerna i  
kölvattnet

**Alla glöder förbluffade i mudderverket**

**Som om:**

Som om:  
Nettot ökar i kuggväxeln

Som nu:  
Dubbelt blint krattas skräcken runt i båset

Som efter:  
Fungerar, men fortfarande morrar vi i ottan med pott-skurkarna

Som kommande:  
Benmärigen variabelt omsluten av kaskadernas chockvågor

## Skrudar oss

Skrudar oss för branden  
(men utan avbränningar eller återväxt)

Finter och undanflykter har blivit vår sanna natur  
(vi som saknar själ och stjal utan skäl)

Kölden passar bäst vårt inre och yttre klimat.  
Endast under vinterskymningen ser vi döden i rätt belysning.

För många stormfloder dränker oss redan i sitt brus.  
För många månglare bjuder ut världen till salu.

Blint rusar vi mot det förtärande ljuset.  
(bländade avtar vår puls utan smärta)

Oförmågan vaggar oss in i den eviga sömnen.

## Slutligen

Viktigast är pricken under i  
och därefter  
att "lägga rabarber på laxen"!

Sekundärt är stående attribut  
som:

En komplett kompott av komplotlökar prasslar i klykan,

som:

Blondinerna i Klondyke dyker blundande ner bland blafforna  
eller

blöder i frallat

samt

triumferar med Olgas olja

samt

vänder ryggen mot alla skamliga sillmjölkar

Ingen ingår i andra utandningen

ingen går igenom eldstormen osmält

alla går in i Allans skalle

alla skvallrar över skaklarna

alla försar frustande fram mellan fransarna

överallt - för övrigt  
överallt - för övrigt  
överallt - för övrigt  
övar alla för övrigt ivrigt med Ivars incestuösa insekter  
eller  
kommer loss bland lössen  
däremot  
blottar ingen sina bedårande bölder  
däremot  
går många halvsulade genom livets chiffer  
däremot  
kväver ingen svinhuggs svindlande variabler

slutligen:  
Ingen kväser Kassandras kvastar  
slutligen:  
omger vi varandra med ömsesidig buggning  
slutligen:  
överger vi varandras flämtande blåstång  
slutligen.....

## Dekomposition SD

hrr

h(u)rrr

Hhh(u)Rrrr

HURR

hur

hur

**B R A**

Hur

Hur

Grå och styv

v v v V V i S S s s t e

Den visste hur.....

överallt var gräset färgat

Ty visst, kulan visste mer!

“Den kulan visste mer än ryska truppen”

**B R A !**

**B R A !**

Bra! kuttrade den gamle, en svärm av hugg.

Bra! Bra! - frisk, styv, arm, rött, trygg, sund, grå, lugn, flat,  
men blott fem blev åtta, skrattade han.

skrattade

skrattade

skrattade han - helt flat och grå.

skrattade - helt lugn och styv.

“Den kulan visste hur den tog” skrattade han med sin breda näbb.

Han flög tillbaka

Han ilar hit, men ständigt tvärtom

Han skrek - frisk och sund - “Ännu en åska för fot”

Han skrek: “På axel och riv bron”

Han stampade; mera blek än förr

mera prut än pli

mera målfyllig

men knappt tjugo över pannan

Han stampade med hjärtat på sned

Hans svängning stampade fram ett huvud

med samma jämna steg för steg

BOM

BOM

BOM

BOM PÅ BOM

BOM

Samma ständigt jämna BOM

BOM, bom

“Ett dåligt huvud hade han men hjärtat det var gott”



**Medalj-vanilj**

medalj-vanilj

med-van

mjuk-is

mjuk-is  
mjugg-vis

tugg-flås  
trug-fast

April 97

av  
avse  
avlat

bor  
börd  
bortom

dun  
duns  
dunstat

ans  
anse  
ansikte

luftgèle strilar ner i tornado-tältet

På tal om...

På tal om:

oavbruten brunst....

På tal om:

oavbruten brun-sten....

På tal om:

avbruten brisering

# Hälsningar

hälsning (tämligen vanlig) från bockande fågel:  
“tiden rinner ut hur som helst”

men gnäller och mumsar osunt i salongen

hälsning (något förtydligad) från världens mäktigaste kvarleva:  
“tiden slumrar i mittfältet” -

men hotfullt i grälla schabloner

hälsning (oavsiktligt förbryllande) från flera stinkare:  
“tiden tål inga krav” -

men hugger, hugger, hugger, hugger stenen i släta bitar.

## Binde-streck

kvitter-kabinett

blöt-frisk

slang-blast

knäpp-händig

grogg-klister

blask-gult

kryll-kobbel

brokad-spång

pagod-blitz

krök-aska

gnägg-knapp

prov-tryne

knaper-grön

Proust-prutt

bök-must

pol-kramp

smack-flin

böj-blond

smul-kramp

pest-fest

rump-frestare

spy-grönt

bröst-bast

minnes-slugger

lik-trassel

smutt-bindel

gråt-ögla

knorr-fusk

mirakel-skräck

brak-frisk

klotter-cell

pump-galla

morr-dunkel

asfalt-ridå

blom-kramp

kartnagel-gröt

steril-strils-kampanj

varifrån kommer alla dessa saker som passar precis inuti alla andra saker

## För resten

För resten smita bort från "förresten"  
då "förresten" smiter ut i en tunnel,  
som för resten tunnlar sig mönstergillt under grundplåtarna.  
Gamla tiders stönbarriärer kan för resten skjutas in bland de allvarligaste  
frågorna,  
där för resten "uppercuts" och andra komiska utflöden kan sprutas in under  
kappvändarna,  
som för resten slingrar sig snattrade,  
eller könlöst,  
eller fnattar omkring på ett ben,  
eller "för resten blir det inte så lätt i stort som smått" fnittrar nittonåringen  
och vrider sig stegvis runt jordaxeln.  
"För resten helt onödiga rökridåer!" Säg det till albino-albanen  
som ruvar på tusen rubler åt gången.  
För resten en väl orkestrerad kortslutning av sprängkilarna,  
som för resten kilar väloljat genom smeten i tunneln.  
Bortsett från all onödig blytbelysning - som förresten kommer att läggas er till  
last - så slungas ständigt gummerade hjältar ut från mörkläggningen.

Minut för minut  
fram och åter,  
dock bara bråkdelar.  
(sönderfall)

Minut....

faller rakt i frysvattnet.  
Dova ljud faller tvärt varje minut,  
dunsar på sätt och vis:  
"mattblå propeller"  
dunsar på sätt och vis:  
jod

(lägg märke till varningslamporna)

Vad är värst?  
1) osynliga mån-dagar  
2) osynliga vänstertummar  
3) osynlig tvärvändning, eller  
"vi som bara var fjorton sekunder gamla"

Mest oroväckande är nu de talrika krympningarna.  
Tränger renodlat,  
alarmerar och tränger fram otaliga borrhärdar.  
töjer;  
töjer sig över oväntade brytpunkter,  
töjer sig i förlängningen och bygger broar in i det oroväckande.

Mest oroväckande är nu havet av krympande lådor  
mellan jod och propeller.

(lägg märke till varningslamporna)

I sina våta former ett förtäckt krympande.  
Alarmerar förbluffande renodlat,  
men mest mörkt och dystert vrål-format.  
Efter 45 sekunders krympande kokade vi torrt  
(helt i enlighet med vår utbildning)

Så börjar vi pumpa och toppen på den gnistrande konen öppnas.  
Kaskader av snabbt fallande lukter och borrhärdar sköljer ut över mantelytan.  
(lägg märke till varningslamporna nu)

Torra jodflingor faller under oss i mörkret.  
Renodlat och oroväckande dystert.  
I vilket format vrålar vi bäst?



## Kloak-klenoder 2

Kloak-klenoder  
Kloka-koder

Säg på lättfattlig lettiska:  
föryngrings-ynkedom  
eller  
tvåla till vålnaderna

enbart noll  
enbart noll  
enbart noll  
enbart noll  
enbart förkvävande  
enbart noll  
enbart noll  
enbart nedmald  
enbart noll  
enbart förvrängd  
enbart utpekad  
enbart noll  
enbart en epidemi varje år  
enbart obegripliga måltavlor  
enbart mer förkvävande  
enbart noll  
enbart ohörd  
enbart oerhört ohörd  
enbart ohörd genom en liten springa, öppen men något tillbakadragen  
enbart noll  
enbart nedmald och uppslammad i kungsvatten  
enbart snörräta rader av förgyllda salladshuvuden  
enbart mindre trevårt än tidigare  
enbart värre  
enbart ödsligt och förstenad  
enbart glänsande klot mellan strålarna  
enbart ett inre liv i marmor  
enbart krypa in bland silver-uddarna  
enbart ett virvlande moln av pulveriserade trastar  
enbart svidande

*varvat med gång på gång sväva sömnfritt  
varvat med olidlig genomträngnings-förmåga  
varvat med minnet av en skrämmande fukt  
varvat med krymper ihop i nollpunkten*

enbart mer dessutom och kasta sig över dessutom och kanske skilja av  
hela antalet dessutom  
enbart ge upp själva luftgrunden  
enbart binder framtiden vid olika sorters strömningar, till exempel luft,  
eller halvluft, eller påhittad luft som delas i två  
enbart få annans luft under vingarna  
enbart suga sig upp i luften genom att delas i två plus två

*varvat med mekanismer för ökat fladdrande  
varvat med slöjor av antiseptisk rök  
varvat med stora kroppar, kletiga av slem och sand  
varvat med resterna av den stora smällen*

enbart ta ny fart tillbaka igen och igen och igen  
enbart varför inte dela alla prunkande med två  
enbart varför inte helt nya varelser som delas i två  
enbart varför inte dela kort och gott utan vidare tömning

*varför inte insvepa sig i dyra dimmor  
varför inte strömmar av farligt oklippt genom luftombyte  
varför inte ett tydligt, hotfullt nej  
varför inte mer akustisk parfym*

enbart osynliga fogar mellan kopplingarna  
enbart bättre och bättre  
enbart stadigt ökande gen-klang

*varvat med att spruta upp sig till högre nivå  
varvat med valda delar av rådjurs-språket  
varvat med en tilltagande förmåga att glida i kromskummet*

enbart pendla mellan gelé och porfyr  
enbart förbunden med bokstavligen allting  
enbart slungas isär

*varvat med ett ofantligt språng bakåt i tiden  
varvat med bedövad av de heliga principerna  
varvar med smacksaker åt var och en*

enbart nedfilad  
enbart våra ögon tåras av genomlysningen  
enbart ett korrekt återgivet ribbmönster  
enbart snedställd

*varvat med "välj själv vilken filtrering ni vill se"  
varvat med oförklarlig avlövnings  
varvat med paras mot varandra  
varvat med förvirrande lummighet inne i bulorna*

enbart allt flera ”förr eller senare eller lika litet”

*allt färre skivformade delar på utsidan  
allt färre spår efter bubblarna  
allt flera bländande och likformiga oväder  
varvat med regelbundna blixtar från de klibbiga rötterna  
varvat med kryper långsamt och mjölkaktigt under slättlandskapet*

enbart helt under, helt ensam, helt fångad bakom kulisserna  
enbart trögflytande ytor  
enbart vidsträckt

*varvat med summan av sin driv-verkan  
varvat med gapa fyrfaldigt och knyckla ihop klipporna  
varvat med en titt innanför flätningen*

enbart noll  
enbart uppblåsta småttingar  
enbart noll  
enbart då och då  
enbart spana forskande mot de porösa pelarna vid horisonten  
enbart noll  
enbart noll  
enbart suddas ut mot den mörka bakgrunden  
enbart noll  
enbart rinna ut och finfördelas  
enbart noll  
enbart noll  
enbart återkommer svagare nu  
enbart noll  
enbart enstaka dammkorn  
enbart noll  
enbart noll  
enbart tunna strimmor  
enbart noll  
enbart smälta ned förstummad  
enbart noll  
enbart noll  
enbart noll  
enbart noll

## Komparation, mars 06

huva  
hävare  
häst

och samma märkning reagerar med samma stimulering  
och mäts sedan oavsett märkning  
och stimuleras oavsett vilka centra de tillhör  
och blir alltmer komplicerad oavsett vilka mönster som kan urskiljas,  
men utlöser specifika långtids-sanningar om man så vill,  
fast hindras sedan  
och störs  
och cirkulerar alltför kraftigt i 35 graders lutning mot ekliptikan  
eller genom ett 100-tal samband mellan undernäring  
och märkning med tillhörande stimulans  
och välstimulerad besläktning - som går snabbare med fortsatt  
syrgasbehandling  
och så småningom (OBS! med samma märkning som tidigare)  
och med gradvis slutna ögon  
och vilar ostört i sina egna färger  
och genom oregelbundna avläsningar markeras hårdheten lika tydligt  
som otrivsamt,  
lika strålände dammigt som vilken verklighet som helst.  
Grönskan däremot, gör upp egna planer  
och kommer sprutande  
och passerar därmed med hjälp av gamla otypligheter,  
och "på samma gång"  
och efter behag som ökas till obehag  
men som även stimulerar t.ex. olika beteenden,  
märkningar,  
lidelsefulla reaktioner,  
vilotillstånd,  
vem som vidrör vem i detta motoriska men ändå ojämt spridda  
världsallt,  
"utlovade i randiga kläder",  
syrebrist eller en kraftig elektrisk stöt till exempel, eller vad som helst  
som ni kan hitta på just nu -  
men alltid under bedövning

och samma märkning  
och som reagerar på samma gräslika stimulans  
och som ävenledes ökas av samma obehagliga avläsning  
och samma, mycket små skillnader mellan olika individers samtidiga  
rörelser  
i samma fixerade mängd verkligheter -  
som dessutom liknar samma personer i den framtida, tredimensionella  
märknings-detektorns bakre delar, som kan tänkas använda samma väg  
till framgångsrik märkning  
och samma omsättning av de nu stora - till mycket stora - skillnader  
som kan uppstå på grund av samma stimulans och märkning  
och oavsett störning  
och minnes-reagens  
och samma samband som förut cirkulerar  
om och om igen  
i samma 100-tal färger som tidigare  
och samma evinnerliga kretslopp  
fortsätter på samma gång i alla riktningar,  
på samma vis,  
som förses med märkning..... o.s.v.

## Sammanfattning:

när nu alla för eller emot är flätade  
runt tillvarons mittaxel kan vi låta  
oss uppslukas av det  
gudomliga vansinnet.